





DREVO S PRÍBEHOM, DIZAJN S DUŠOU

Línie v našom logu nie sú len letokruhy, ktoré vytvárajú jedinečnú kresbu dreva, ale aj línie v odtlačku prsta.

Pretože konkrétni ľudia u nás vytvárajú DESIGN. Niekedy sú to naši dizajnéri, niekedy však aj priamo klienti, ktorí prídu s jasnou a realizovateľnou predstavou.

V našom logu niektoré línie končia pri ráme, niektoré línie ho presahujú. Presne takto je to aj s nami...

Niekedy je dizajnové to, keď kusu dreva dáme formu vhodne umiestnenými rezmi. Niekedy je dizajnové naopak to, keď drevo ponecháme jeho nepravidelnosti ba dokonca vady, ktoré potom nábytku dávajú neopakovateľnosť, charakter a originálnu krásu.

Sme WOOD ART DESIGN.

WOOD je materiál, s ktorým pracujeme,

ART je to, čím žijeme,

DESIGN je to, čo pre vás z dreva vytvárame.

CHCEME, ABY DIZAJN NÁS ZABÁVAL A VÁS PREKVAPOVAL.

Pozývame vás do príťažlivého a vzrušujúceho sveta

WOOD-ART-DESIGN!



U NÁS TO VONIA DREVOM... A KREATIVITOU

Spoločnosť WOOD ART DESIGN je pokračovaním spoločnosti Vejanovo Drevo, ktorá vznikla v roku 2002.

Zaoberáme sa dovozom a spracovávaním exotických drevín (predovšetkým teak, akácia, liči, tamarind a mahagón) a dovozom, predajom a distribúciou exkluzívneho nábytku a interiérových doplnkov vyrobených z týchto exotických drevín. Drevo pre vás chodíme vyberať priamo do Ázie.

Niektoré kusy nábytku vytvárame až doma v našich dielňach, niektoré kusy nábytku úplne alebo čiastočne vznikajú v exotických krajinách. Všetko drevo má svoj pôvod v juhovýchodnej Ázii (väčšinou Thajsko, Laos, Kambodža, Barma).

Luxusný nábytok a interiérové doplnky sú vyrábané ručne, preto je každý kus od nás originál. Je možné si vybrať nielen z existujúcej ponuky, ale môžete za nami prísť aj s vlastnou predstavou o originálnom nábytkovom kuse. Poradíme vám, dovezieme materiál a vašu predstavu zrealizujeme.





AKO TO ZAČÍNA, AKO TO KONČÍ ... A ČO JE MEDZI TÝM

Všetko sa to začína v juhovýchodnej Ázii. Niektoré miestne stromy, ktoré používame na výrobu nábytku, môžu byť až 800 rokov staré a od tých našich sa líšia hlavne tým, že majú širší kmeň a mohutnejšie korene.

Po vyťažení drevo ešte musí schnúť. Dĺžka sušenia závisí od hrúbky dreva. Drevo hrubé 7 cm, musí schnúť aspoň 7 rokov. Tento proces nie je možné urýchliť, inak by sa drevo znehodnotilo. Preto výroba nie je logisticky jednoduchá záležitosť. Už dnes sušíme drevo, s ktorým budeme pracovať o 5 - 6 rokov...

Po vysušení prichádza čas na samotnú výrobu luxusného dizajnérskeho nábytku. A ten vyrábame veľmi často podľa vás. Môžete mať vplyv aj na celkový tvar, aj na jednotlivé detaily.

Nepravidelnosti dosky sú jej neopakovateľnou charakteristikou. Možno však preferujete na dotyk hladké plochy. V takom prípade vám ponúkame možnosť vyplniť nerovnosti dosky alebo doplniť časti tvaru dosky epoxidovou živicom. Proces nanášania živice je našou chránenou technológiou. Sme hrdí, že patríme medzi len pár výrobcov na svete, ktorí ju dokážu takto využívať.

Nasleduje frézovanie, hobľovanie a brúsenie, po ktorých sa aplikuje ochranná vrstva a to buď olej alebo lak (mat, vysoký lesk). Olejom sú ošetrené nábytkové kusy, ktoré sú určené do exteriéru, nábytok do interiéru dostáva finálnu povrchovú úpravu lakom alebo olejom. Na záver navrhujeme a vyrobíme nohy. Môžete si sami vybrať, aký tvar budú mať nohy vášho stola a z akého materiálu budú (sklo, živica, drevo, kov, pochrómovaný kov).



KONFERENČNÝ STOLÍK

V SALÓNE ZDRAVIA A KRÁSY

Konferenčný stolík originálneho tvaru. Priťahuje pozornosť nielen svojou nepravidelnosťou, ale aj krásnou kresbou tamarindového dreva. Tvar stolíka bol doplnený epoxidovou živcou vo svetlohnedej farbe.





Stolík ideálne doplnil priestor, ktorý sám nemá pravidelný pravouhlý pôdorys a inšpiroval interiérového dizajnéra ku odvážnym farebným a tvarovým kombináciám.





MASÍVNY JEDÁLENSKÝ STÔL V RODINNEJ VILE





Viac ako 4,5 metra dlhý stôl z kmeňa akácie je dominantným kusom nábytku v exkluzívnej kuchyni minimalisticky zariadenej rodinnej vily.



Aj hrúbka dosky stola je imponujúca (11 cm). Prírodný stôl nepravidelného tvaru krásne kontrastuje s priamymi líniami ostatných súčastí interiéru. K stolu sa zmestí bez problémov aj 10 ľudí.





KONFERENČNÝ STOLÍK

V RODINNEJ VILE

Konferenčný stolík z kmeňa akácie pôsobí príjemne kresbou dreva a jeho farbou. Dve hrany sú vytvorené rovnobežnými rezmi, ďalšie dve hrany majú ponechaný pôvodný prírodný tvar s priznanou kôrou. Jeho exkluzívu podčiarkuje povrchová úprava s vysokým leskom.





MEETING-TABLE

VO FIREMNEJ ZASADAČKE

Dominantný kus nábytku v zasadačke súkromnej spoločnosti. Z kmeňa akácie s priznanými nepravidelnosťami (stôl má iba jednu rovnú hranu!).

Rázštepy v dreve boli vyrovnané zaliatím sivo-hnedou epoxidovou živcou.

Nasledoval jemný výbrus, opakované leštenie a nakoniec lakovanie.

Dúfame, že pri takomto stole vznikajú samé dobré a netradičné rozhodnutia.





MY (Z MÄSA, KOSTÍ A NÁPADOV) TVORÍME Z TÝCHTO MATERIÁLOV

AKÁCIA

Drevo akácie má jemnú plamennú textúru a je olivovo hnedé až sivohnedé s tmavšími pruh. Trvanlivé, tvrdé, húževnaté a pevné. Je náročné na opracovanie, ale je odolné proti starnutiu a biologickej degradácii. Používa sa aj na stavbu lodí.



LIČI

Tropický strom z juhovýchodnej Ázie. Kôra je sivočierna, ale drevo má sýtu hnedočervenú farbu. Stromy môžu rásť až do výšky 28 metrov a ich drevo sa vyznačuje tým, že je husté a trvanlivé.





MAHAGÓN

Mahagón je označenie viacerých druhov tmavého tvrdého dreva. Často sa používa na výrobu nábytku.

Červenohnedé mahagónové drevo je vodeodolné a tvrdé.

V minulosti sa preto používalo aj na stavbu lodí.



TAMARIND

Tamarind pochádza z Afriky, ale pestuje sa v trópoch po celom svete. Drevo tamarindu je tvrdé a trvanlivé.

Tamarind sa používa na výrobu nábytku, ale sadí sa napríklad aj na morských pobrežiach, lebo dobre odoláva vetru.



TEAK

Teak sa vyskytuje najčastejšie v Barme a Thajsku.

Ľahko sa spracováva a je bohatý na prírodné oleje, ktoré ho robia vhodným pre exponované miesta.





EKOLOGICKÉ JE PRE NÁS LOGICKÉ



Áno, pracujeme s drevom a potrebujeme, aby bolo vyťažené.

Ale naše drevo nepochádza z chránených oblastí. Nie je ťažené samoučelne a bez kontroly, ani špeciálne na našu objednávku. Spolupracujeme s lokálnymi dodávateľmi a miestnymi samosprávami.

Nakupujeme vyťažené drevo z oblastí, kde sa realizuje plánovaná výstavba alebo drevo, ktoré muselo byť z bezpečnostných dôvodov prerezané (napríklad vo veľkých mestách, kde sa odstraňujú prerastené stromy, ktoré by mohli ohrozovať chodcov alebo premávku).

Obchodovanie s drevom aj v Ázii podlieha prísnemu režimu a jednotlivé štáty si ho starostlivo kontrolujú. Všetko drevo, ktoré dovážame, je z oficiálnych zdrojov. Drevo nakupujeme osobne, nie prostredníctvom priekupníkov.



SVET SA MENÍ

a nie vždy k lepšiemu.
Preto sa ho snažíme chrániť.